

II.1.50. Ar Bal.

Ms. I., p. 466.

Timbre : aucun.

Incipit : Toudic, toudic da Landreger, va dous ;

Composition : 9 v. de 4 à 10 p.

Le sujet.

Le bal. « *Toudic, toudic, à Tréguier, ma douce / Toudic, toudic à Tréguier / Et « couchanjou », lanlere / et « couchanjou », Mari-bicou ; / La farino, lanlere, / La farino, petit paté tout cho (en français) ; /Et le fils Le Bail, lanlere, / Et le fils Le Bail, chieur dans le bac. »*

Origine du texte.

Dans le manuscrit : aucune indication.

Autres sources : aucune impression antérieure sur feuilles volantes connue.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : vers 1815.

Impression(s) : aucune

Mise en valeur : Chansons bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Aucune.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.